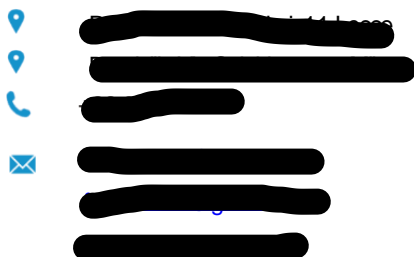




Caffelli Iris  
CFF RSI 66E45B898Z



F | Data di nascita [redacted] Nazionalità Italiana

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### 2011- in corso

Socio fondatore e presidente dell'associazione di promozione sociale ForMattArt (Via Calabiana, 10 – 20139 Milano [www.formattart.com](http://www.formattart.com)), è responsabile della costruzione e gestione delle reti di partner per tutti i progetti di welfare plurale dell'associazione, del controllo di gestione, della revisione dei processi, grant writing, project manager di progetti di partecipazione e coesione sociale attraverso percorsi artistici ed educativi. Svolge anche attività di consulenza.

### PROGETTI PRINCIPALI CURATI PER FORMATTART (Selezione)

**2011 -2013** Ha curato la produzione, raccolta fondi e organizzazione degli spettacoli **La Nave dei Folli** (ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica e la Lettera di merito del Segretario Generale della Presidenza) e **e-mile UTOPIA 250\*** che ha debuttato a Biennale Democrazia

**2014 a dicembre 2017** ha curato la progettazione, costituzione, organizzazione, insieme enti del terzo settore e Assessorato Educazione e Istruzione del Comune di Milano, della Casa dell'ArtEducazione, curandone il passaggio da progetto di welfare plurale a servizio pubblico (ora Spazio ArtEducazione dell'Assessorato all'Educazione del Comune di Milano)

**2014 al 2015** è stata responsabile del progetto "Coloriamoci Dentro", finanziato dalla Regione Lazio ex legge 22/1999 per il 2014/2015 un progetto a sostegno della genitorialità delle detenute madri nella Casa di Reclusione di Rebibbia

**2015 in corso** ha ideato e progettato Maree di Uomini e di Viaggi, un progetto di narrazione che nasce dall'incontro tra due umanità: una autoctona, stanziale per età e condizione, quella di un gruppo di anziani milanesi; l'altra l'umanità ancora in viaggio, apolide, in fuga, quella di un gruppo di migranti, fuggiti da paesi in guerra

**2015 in corso** ha ideato, curandone la progettazione in collaborazione con la Camera del lavoro metropolitana di Milano, il progetto D.O.M.: Donne Oltre Le Mura, che prevede percorsi di inclusione attiva e accoglienza abitativa per donne e persone particolarmente vulnerabili detenute e ex detenute. Per il progetto, oggi sostenuto da POR FSE 2014-2020, si occupa di percorsi di sensibilizzazione e comunicazione.

**2016 in corso** è ideatrice e project manager del progetto Tecniche da Inserimento T.d.I. con l'obiettivo di implementare inserimenti lavorativi in ambito tecnico, adeguatamente sostenuti da progetti arteducativi individuali mirati per persone adulte detenute e ex detenute (progetto sostenuto da POR FSE 2014-2020)

**2017 in corso** è responsabile della raccolta fondi, sensibilizzazione e comunicazione del progetto ConTatto: TRAME RIPARATIVE NELLA COMUNITA' che ha l'obiettivo innovativo di sperimentare un modello di welfare comunitario per la gestione dei conflitti sociali attraverso un modello di comunità riparativa e relazionale basato sulla Restorative Justice (PROGETTO FINANZIATO DA FONDAZIONE CARIPLIO BANDO WELFARE DI COMUNITÀ III EDIZIONE 2017-2020)

**2018 in corso** è responsabile della sensibilizzazione e comunicazione del progetto APP@CON progetto selezionato dall'Impresa Sociale Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile

**2018 in corso** è responsabile degli interventi arteducativi per minori a rischio all'interno del programma QuBi \* Lodi Corvetto e della Comunicazione per QuBi Ponte Lambro.

\*QuBi è un programma triennale che ha l'obiettivo di rafforzare la capacità di **contrasto della povertà minorile a Milano**, promuovendo la collaborazione tra le istituzioni pubbliche e il terzo settore ed implementando azioni di sistema, interventi mirati a bisogni puntuali e/o aree specifiche della città.

2019 *in corso* collabora con l'Agenzia In-Rete per la realizzazione di video per il **Progetto Cinque Sensi/NARRAZIONI VIDEO** di Regione Lombardia di concerto con il Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria e il Centro per la Giustizia Minorile di Milano organizza un percorso esperienziale che si snoda attraverso i cinque sensi per scoprire la realtà degli Istituti penitenziari. L'iniziativa mira ad avvicinare il mondo del carcere alle amministrazioni locali e alla cittadinanza attraverso la conoscenza di quanto è presente, per facilitare il dialogo e la collaborazione necessari a far sì che il territorio possa collaborare nella realizzazione di qualsivoglia percorso di reinserimento della persona con provvedimenti dell'autorità giudiziaria, con particolare attenzione alla fascia giovane adulta. Il progetto è realizzato in collaborazione con la cooperativa ABCittà

### PROGETTI PRINCIPALI COME CONSULENTE (Selezione)

2019 *in corso* collabora con La Tenda di Cristo in qualità di progettista e Project manager del progetto di Housing Sociale "Madonna dei Poveri" sostenuto da Fondazione Cariplo

2019 *in corso* collabora con l'Azienda Speciale Consortile Oglio Po per progettazioni di welfare territoriale

2017 *in corso* collabora con la Cooperativa Agricola Sociale Madre Terra, che si occupa di avviare percorsi lavorativi per ragazzi (prevalentemente ex MSNA dell'Associazione Una Casa Anche per Te), in qualità di consulente per la progettazione e la comunicazione in qualità di project manager e responsabile della rendicontazione

2008 – 2012 ha collaborato con l'Associazione Identità Plurali/Fondazione Casa della Carità, in qualità di consulente per l'ideazione, progettazione, fundraising e coordinamento di progetti di inclusione sociale e eventi artistici  
Si ricordano, tra gli altri:

- Progetto pluriennale di Fondazione Cariplo "Uno, due, tre... passi verso il sapere. Percorsi per l'inserimento scolastico, formativo e lavorativo di adolescenti Rom-Sinti del campo autorizzato di Via Idro a Milano"
- "L'ODIN TEATRET A MILANO" in collaborazione con Comune di Milano, Piccolo Teatro di Milano e Teatro Elfo Puccini;
- Prima edizione del Festival TEATRO DEGLI INCONTRI che ha visto intervenire ospiti d'eccezione, tra i quali MIGUEL BENASAYAG e GABRIELE DELGRANDE;
- Progetto "STRAVAGANZA – PERCORSI NELLA PSICHIATRIA DI CONFINE"

2008 – 2012 ha collaborato con la Fondazione Casa della Carità in qualità di responsabile dei percorsi educativi e scolastici dei minori rom e sinti dell'insediamento comunale di via Idro a Milano e in qualità di tutor nella realizzazione dei progetti individualizzati finalizzati all'inserimento sociale e lavorativo a favore di persone con disabilità e/o a bassa contrattualità sociale, in particolare minori e di giovani adulti rom e sinti.

2007 *in corso* collabora con diverse realtà del terzo settore in qualità di consulente per la progettazione, project manager e/o responsabile della rendicontazione. Tra queste:

- Associazione Comunità il Gabbiano onlus
- Cooperativa ABCittà
- Cooperativa La Strada
- Accademia della Follia – Velemir Teatro
- Opera Liquida
- Una Casa anche per Te
- Alchemilla Cooperativa Sociale
- ODV ANTEAS Milano
- Associazione Paraplegici Lombardia
- Fondazione Pime onlus
- CGIL Lombardia
- Camera del Lavoro Metropolitana di Milano
- l'Azienda Speciale Consortile Oglio Po

2007 – 2007 ha collaborato alla ricerca dell'Osservatorio Regionale per l'integrazione e la multiethnicità (Ismu - Regione Lombardia) sugli "insediamenti rom-sinti in lombardia", per la raccolta dati relativi alla scolarizzazione dei minori Rom-Sinti nelle province di Mantova e Cremona

1993 in corso dal 1993 al 2011 si è occupata, per l'Accademia della Follia, dell'ideazione, progettazione, fundraising e coordinamento laboratori artistici e educativi per la riabilitazione e prevenzione del disagio, soprattutto adolescenziale e psichiatrico, in scuole, teatri, centri di igiene mentale, comunità.

Dal 2011 collabora con l'Accademia per la progettazione di interventi artistici a sostegno di processi di sensibilizzazione sul tema della salute mentale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Frequenta il Corso di alta formazione "Supervisione pedagogica: culture educative, competenze complesse, ricerca della bellezza" organizzato dal Centro di Ricerca sulle Relazioni Interculturali - Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano
- Executive in Fund Raising Strategy and Design di Centrale Etica
- Open di Organizzazione Teatro sociale e comunitario Scuola d'arte Drammatica Paolo Grassi Milano
- Laurea in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Milano
- Laurea magistrale in Economia e Commercio presso Università degli studi di Parma

## COMPETENZE PERSONALI

### LINGUA MADRE

ITALIANA

### ALTRE LINGUE

INGLESE	B1
FRANCESE	B1

### Competenze comunicative

- Propensione al lavoro di gruppo ed abitudine al confronto con professionalità di tipo diverso per seniority e competenze tecniche.
- Ottime doti relazionali e attitudine alla composizione dei conflitti.
- Buone capacità di comunicazione in pubblico sviluppate nell'ambito di diverse attività formative e workshop
- Buona capacità di coordinamento e organizzazione dei gruppi di lavoro acquisita con l'attività di gestione di progetti di ricerca e attività di consulenza

### Competenze informatiche

ECDL conseguito presso Università degli studi di Milano. Approfondita conoscenza degli applicativi di Mac OS X, Office (Word, Excel, PowerPoint, Internet, Posta elettronica, etc.

### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/2016 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". In particolare acconsento alla comunicazione dei miei dati ad enti terzi e al loro trattamento esclusivamente per l'espletamento di attività relative alla selezione del personale o alla presentazione di bandi, manifestazioni di interesse, acquisizione di commesse. Confermo di essere informato dei miei diritti in accordo con l'art. 7 del su indicato D.Lgs e dell'art. 13 del suddetto regolamento.

Il presente Curriculum Vitae è valido quale dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa a titoli di merito, attestati di servizio, documenti e certificazioni (art. 47 D.P.R.

28.12.2000, n. 445); a tal fine, il/la sottoscritto/a dichiara di essere consapevole del fatto che rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o fame uso nei casi previsti dal D.P.R 28.12.2000, nr. 445 – art. 76 (caso di dichiarazione mendace e della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere), è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

20 luglio 2020

Caffelli Iris

